



FITXA TÈCNICA - VIATGE A TATINUTROPO

Exposició itinerant per combatre prejudicis i rumors sobre la diversitat

CONSELL COMARCAL DEL VALLÈS OCCIDENTAL
Ciutadania i Immigració

L'exposició itinerant va néixer arran de la comissió de treball del "*Manual pràctic per combatre prejudicis i rumors sobre la diversitat ètnica*". Aquesta comissió, conformada per professionals de la comarca de diferents àrees, va proposar la continuïtat del treball de sensibilització sobre tòpics i rumorologia passant de la conscienciació al personal tècnic, a un altre graó: el treball amb la ciutadania.

Ara es compta amb l'exposició en un format actualitzat, més accessible. L'exposició s'entén com un viatge, un viatge volgut o forçat per les persones refugiades. Un viatge on el públic serà el viatger/a – intrús/a que arriba a una terra desconeguda on viurà situacions dominades pels rumors i prejudicis envers el grup de persones que com ella o ell han hagut de realitzar aquest viatge. Qui visiti l'exposició haurà de passar per diferents etapes que, esglaonadament, faran posar en dubte les seves pròpies actituds prejudicials i evidenciaran les falses concepcions que els "altres" poden tenir.

El què es pretén es treballar la transmissió de l'experiència d'arribar i iniciar una nova vida en un nou indret, fent **emergir les situacions i les emocions que implica estar en la pell de qui és considerat 'foraster'** per fomentar entre el públic la presa de consciència sobre l'absurditat i la nocivitat de molts prejudicis i rumors.



Contingut

L'exposició es divideix en 6 àmbits si es desplega tot el seu contingut. Cada mòdul representa un moment o un repte al que s'enfrontarà la persona que realitza el desplaçament o moviment humà:

Mòdul 0. Introducció

Ens situa en el recorregut, en el **viatge iniciàtic** com a persones novingudes a una terra estranya, *Tatinutropo*, l'analogia d'oportunitat.

Mòdul 1. El viatge

És un viatge forçat per les circumstàncies?, estic fugint d'una situació de guerra?, em persegueixen per raons de gènere, ètnics, culturals, idees polítiques o creences religioses, per patir una discapacitat o per orientació sexual.

Mòdul 2. L'arribada

Un moment important suposa el primer contacte amb el lloc d'acollida. Una invitació a experimentar un viatge difícil però enriquidor: Tatinutropo terra d'oportunitats.

En aquest indret pots conèixer les persones que hi viuen a través dels "**refranys del carrer**" (frases fetes que evocuen prejudicis i rumors), el "**mercat dels rumors**" (rumors concrets sobre el comerç immigrant) i les "**finestres dels papers**" (entrebanca burocràtics).

Mòdul 3. L'habitatge

El següent pas és trobar un lloc per dormir. A l'escenari diferents situacions sobre com buscar casa: els rumors a la cuina i a la sala d'estar. Sobre aquests rumors es planteja un joc per cercar les similituds entre diferents tipologies d'habitatge per tal de generar una reflexió en relació al sentit de l'habitatge.

Mòdul 4. L'escola

Arribem a l'escola. Allà s'hauran de fer alguns canvis per tal de rebre a les persones novingudes, és una nova oportunitat. Es proposa una prova d'agudes visual per reflexionar entorn el paper de l'escola en la construcció del món.

Mòdul 5. La feina

Cal parlar també de les dificultats per accedir al món del treball. Les fotografies - vinyetes, de nou, representen alguns dels possibles pensaments. Es proposa una nova pregunta: pot el treball canviar el món?, després de compartir informacions relacionades amb esdeveniments molt recents.

Mòdul 6. El carrer

I la festa són espais de trobada social i punt d'unió entre tota la ciutadania, es parla de l'espai on trobem el major número d'oportunitats d'integrar-nos: el carrer, i per extensió la festa, sobrepassant les diferències d'origen.

Especificitats tècniques

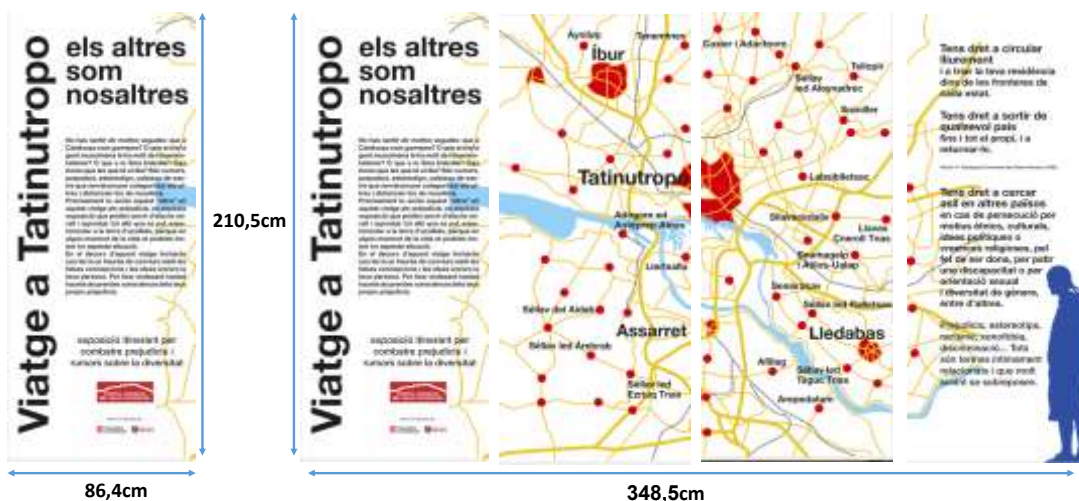
En tractar-se d'una exposició que itinerarà abastament pel territori, els elements que la componen s'han pensat des de l'accessibilitat per adaptar-se al màxim a les diferents configuracions espaials possibles per cadascun dels municipis de la comarca.

Partint d'una **figura mínima 86,4x210,5cm** (plafó vertical de roll-up amb estructura de suport), es van agregant aquest roll-ups fins organitzar cada un dels àmbits.

Cada àmbit està format per 4 plafons que suma 348,5x210,5cm.

1 plafó:

4 plafons = 1 àmbit:



Requeriments tècnics i de consum energètic

En el cas que el municipi pugui desplegar el total de l'exposició, es a dir, els 6 àmbits o mòduls, els requeriments tècnics seran els següents:

1. Superfície de la sala: a partir de 110m².
Accessos: Almenys 1 accés.
2. Control i manteniment: es requereix una persona que activi els audiovisuals. No es necessita un control permanent, però sí una vigilància mínima diària que alerti dels possibles desperfectes de l'exposició i que reposi els materials que s'ofereixen i que ordeni els jocs de l'exposició.
3. Il·luminació: es requereix enllumenat artificial. Es recomana absència d'il·luminació natural.
4. Xarxa de serveis: es requereix almenys un punt de connexió elèctrica d'una intensitat mínima de 10A.

Desplegament parcial l'exposició

En cas que el municipi no disposi d'un espai de les dimensions descrites o li manqui algun dels requeriments tècnics, es podrien adaptar els mòduls perquè responguin a les característiques específiques de cada espai expositiu. Per sol·licitar-ho s'haurà de fer un **estudi d'adaptació previ** segons els detall facilitat pel tècnic municipal referent.

Permanència de l'exposició a cada municipi

Inicialment es preveu que l'exposició romangui a cada municipi un temps mínim de 30 dies i màxim de 2 mesos segons interessos específics. Es podrien valorar altres terminis sota demanda expressa i justificada.

Muntatge i transport de l'exposició

El muntatge, desmuntatge, embalatge i transport de l'exposició anirà a càrrec de l'ens o entitat sol·licitant amb el suport del Consell Comarcal del Vallès Occidental. El muntatge i desmuntatge requereix d'entre 1 o 2 hores respectivament.

Difusió de l'exposició

Es preveu que la difusió de l'exposició es realitzi de forma coordinada entre el Consell Comarcal i cada municipi que albergui l'exposició.

El Consell Comarcal facilitaria el model de material de difusió (cartells i model d'anunci a premsa) i seria responsabilitat de cada ajuntament realitzar la distribució i difusió pertinents d'aquests materials.

Activitats paral·leles

Es podran sol·licitar activitats complementàries que es realitzaran de forma paral·lela a la permanència de l'exposició a cada municipi.

Les activitats poden ser des de visites guiades orientades a públics específics (escoles, associacions, col·lectius de gent gran...), així com xerrades, tallers o cinefòrums.

Aquestes activitats seran reemborsades directament a l'entitat per part del municipi que aculli la mostra i si des d'aquest es considera oportú, i contra presentació de les factures, el Consell Comarcal pot assumir fins al 50% del seu valor.

Les activitats s'hauran de conèixer amb suficient antelació per a concretar la demanda i el calendari d'execució.

Per altra banda, es posarà a disposició dels diversos centres educatius d'aquells municipis on s'exhibeixi l'exposició, un **dossier de materials didàctics** complementaris per a treballar a l'aula conceptes com prejudici, rumor o immigració a través d'activitats i dinàmiques pràctiques que convidaran als alumnes a la reflexió.

Annex 1: Disseny promocional

Viatge a Tatinutropo

els altres som nosaltres

No has sentit dir moltes vegades que a Catalunya som garrepes? O que entre la gent musulmana hi ha molt de fonamentalisme? O que a la Xina treballen més hores que les que té el dia? Són rumors, prejudicis, estereotips, calaixos de sastre que serveixen per categoritzar els altres i distanciar-los de nosaltres. Precisament tu seràs aquest "altre" en aquest viatge als prejudicis, en aquesta exposició que pretén servir d'efecte mirall i reproduir tot allò que es pot experimentar a la terra d'acollida, perquè en algun moment de la vida et podries trobar en aquesta situació. En el decurs d'aquest viatge trobaràs una terra on hauràs de conviure amb les falses concepcions i les idees envers la teva persona. Per tirar endavant també hauràs de prendre consciència dels teus propis prejudicis.

exposició itinerant per
combatre prejudicis i
rumors sobre la diversitat



Amb la col·laboració de:



Un diccionari matrimonial turc, los verdaderos dueños de la vacuna de Pfizer

Özlem Türkeri kimdir? Özlem Türkeri nereli kaç yaşında?

De Nijne de inmigrantes turcos en Alemania a creadores de una posible vacuna contra la covid

Uğur Şahin i Özlem Türkeri, els pares turcos de la vacuna anti coronavirus contra el covid-19

Özlem Türkeri. És una investigadora, farmacòloga i antropòloga. Presidenta de l'Associació per a la Immunofarmacologia al Centre (AIM), també és professora i professora de la Universitat de Múnic.

Uğur Şahin. És un investigador i farmacòleg. És un dels principals creadors de la vacuna anti coronavirus contra el covid-19.

Uğur Şahin va néixer a Turquia i va emigrar als 4 anys a Alemanya per viure amb el seu pare, que treballava a les fàbriques de Ford de Colònia.

El treball de les persones pot canviar el món?

Digues què en penses: [#tatinutropo#lafaina](https://twitter.com/tatinutropo)